EEN WEEKBLAD MET MICKEY EN KUIFJE

PEP





Nr. 9
27 febr. 1965
35 ct. p.w. losse nrs.
45 ct. België 7 fr.

IN DIT NUMMER:

HET RACING TEAM HOLLAND!

HALLO, beste vrienden!

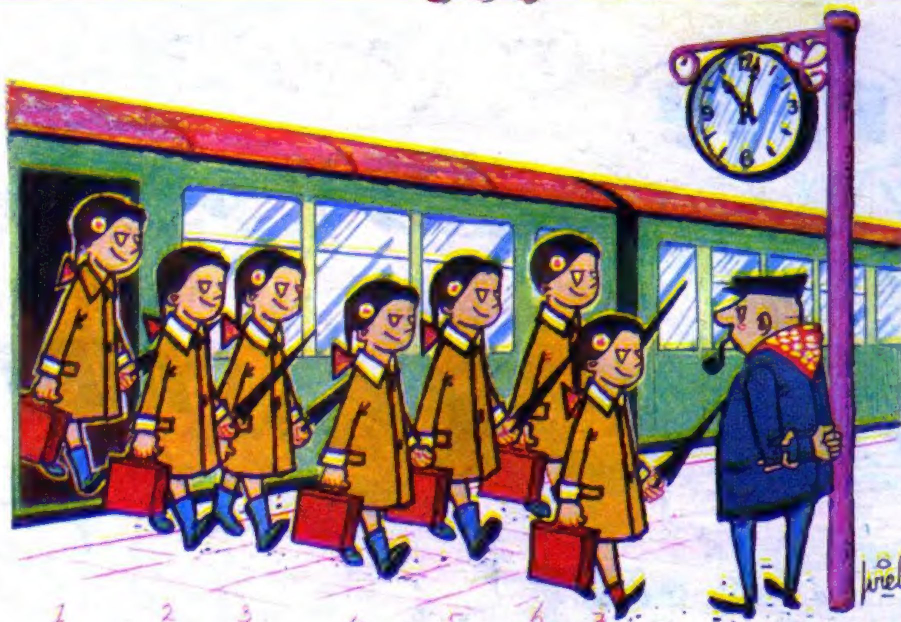


DE oprichting van het Racing Team Holland in 1963 was voor velen van jullie waarschijnlijk een aangename verrassing. Het team werd samengesteld uit goede Nederlandse coureurs zoals Ben Pon en Rob Slotenmaker, die nu veel meer dan vroeger de gelegenheid kregen hun beste beentje voor te zetten, en dat hebben zij ook gedaan! Het Racing Team ging schitterend van start en heeft het vorige autorace-seizoen een uitstekende indruk gemaakt in binnen- en buitenland. De heer Hugenholtz vertelt jullie op pagina 16 en 17 welke geweldige prestaties de leden van het team in het afgelopen jaar hebben bereikt en dat ook hebben kùnnen doen, dank zij de bergen werk die achter de schermen zijn verzet.

Deze week voor het eerst zul je op de achterpagina Kuifje moeten missen, maar... zijn plaats is ingenomen door „Walt Disney's WONDERLIJKE DIERENWERELD", en die naam is niet voor niets gekozen! Het is een verzameling vreemde verhalen en feiten, die voor het grootste deel voor jou ook wel onbekend zullen zijn. Kijk maar eens gauw!

Wie heeft er nooit van gedroomd of aan gedacht een maanreis te maken? In juli van het vorige jaar vond de eerste vlucht plaats van een Nova-raket. Hoe dit experiment verlopen is, kun je lezen op pagina 26 en 27 in: DIT JAAR NOG NAAR DE MAAN!

VOOR PIENTERE PEP PUZZELAARS



WIE IS GREETJE?

Greetje zit op kostschool en mag in de grote vakantie een paar daagjes doorbrengen op de boerderij van haar oom Gijs. Maar omdat oom Gijs haar lang niet heeft gezien, hebben ze afgesproken dat Greetje makkelijk te herkennen zou zijn aan: een bloem in het haar, een vlecht, koffertje, paraplu, laarsjes en 'n wit kraagje. Ondanks deze herkenningstekens vindt oom Gijs het toch maar moeilijk, want uit de trein stappen 7 meisjes, die allemaal erg veel op elkaar lijken. Wie is Greetje nu? Kun jij haar vinden? Schrijf dan het cijfer dat bij haar hoort, op een briefkaart en stuur die vóór 4 maart naar: Redactie PEP, Postbus 1444, Amsterdam.
Schrijf in de linkerbovenhoek aan de adreszijde van de briefkaart: PEP-prijsvraag nr. 9.

PRIJZEN:

Eerste prijs: een prachtige platenspeler in kunstlederen koffer;
10 tweede prijzen: een badmintonspel;
10 derde prijzen: een zwaarverzilverde vierkleurenballpoint.

DE WINNAARS VAN PRIJSVRAAG Nr. 2 ZIJN:

1e prijs: Annie Polman, Huissensedijk 11, **Elden, Gld.**
2e prijs: Rob Draak, **Amsterdam;** Gertie Iraks, **Wormer;** Beppie Praster, **Velp;** Hans v. d. Heide, **Elburg;** Henk en Nelleke Dinkla, **Haarlem;** Piet Sprong, **Kattendijke;** Gerard Scholtes, **Rotterdam-8;** Hielke Spijker, **Warga;** Nan Galema, **Blerick;** Sibella Hamburg, **Garijp.**

FLIPPIE FLINK









HET GEHEIM van DAN COOPER

Dan Cooper en kapitein Williams zijn op een verlaten eiland in de Stille Oceaan gekomen om naar eventuele sporen van een saboteur te zoeken.



Dan ziet dat de hond op het strand blijft staan. Schavuit begint opeens hard tegen de zee te blaffen....

Hé, Schavuit! Wat heeft dat te betekenen?

Eigenaardig! Waarom zou hij juist daar staan janken?

Stil maar, Schavuit. Wat is er toch met dat water? Ik dacht al dat je iets belangrijks had gevonden.

Maar wàt zou dat moeten zijn, of wié? De hond sprong uit het vliegtuig en rende regelrecht hier naar toe. Hij heeft beslist een spoor geroken.

Hij heeft dat spoor gevolgd, is op het strand aangekomen en gaan blaffen. Betekent dit dat het spoor hier eindigt of... dat het hier onderbroken is?

Wat vreemd! Nu jankt hij weer alsof hij iets kwijt is en het niet...

Opeens....

BRRR

Een helikopter! Zouden dat de assistenten van Williams zijn? Nee, dat kan niet. Maar waar komt dat toestel dan vandaan?

De helikopter vliegt regelrecht naar het eiland, scheert laag over de bomen en....

?

VERDRAAID! GEEN KENTEKEN OP DE ROMP! GEEN NUMMER! NIETS!























Nooit heeft Dan in een groter gevaar verkeerd...

. . . blijft even later verrast staan. Hij kan zijn ogen niet geloven, want...

HET PROTOTYPE! DE "VERKENNER" STAAT DAAR, ONBESCHADIGD! Iedereen dacht dat het toestel ontploft was, tegelijk met de „Beverley" Wat willen de kerels die rondom het prototype staan?

Hé, waar komt die hond vandaan?

Dat is beslist de hond van een van de twee passagiers van het vliegtuig dat even vóór ons op het eilandje geland is. Pas op dat-ie niet blaft!

Hoe bestaat het. Hoe is het vliegtuig hier gekomen, zo ver van de landingsbaan? Ik kàn niet geloven dat vader het toestel, dat zo belangrijk is, zonder ook maar één bewaker heeft achtergelaten. Daar kan ik werkelijk niet bij. Deze geschiedenis wordt met de minuut raadselachtiger!

DROMMELS! Ze maken het prototype vast aan de touwen die uit de helikopter hangen. Ja, natuurlijk! Zij nemen het toestel met zich mee!

DAT NOOIT!

Ik zal die hond weleens leren . . .

KIJK UIT!

Maar Dan is al bij hem!

Lafaard! Hier heb je wat van me! Je hebt dat dubbel en dwars verdiend!

WOK!

En nu ben jij aan de beurt, knaap! Niemand zal mijn hond of dat prototype aanraken. Hier alvast een voorproefje van wat je nog te wachten staat. Pak aan!

Er is maar één manier om hem te laten ophouden!

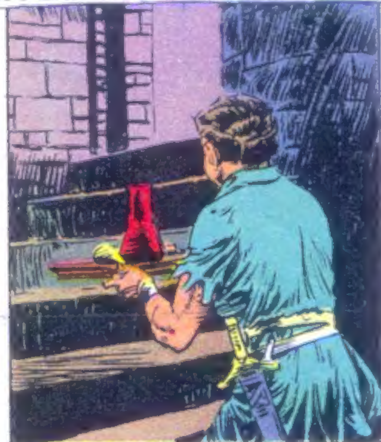
Zal er nog op tijd hulp voor hem komen opdagen?


Ivanhoe
IVANHOE ZAL DUELLEREN MET MAURICE DE BRACY OP DE BINNENPLAATS VAN FRONT DE BOEUFS BURCHT. OP WEG DAARHEEN ZIJN HIJ EN GURTH OVERVALLEN, MAAR IVANHOE ZIET, ONDANKS ZIJN VERWONDING... NIET VAN HET DUEL AF.
NIEMAND DWINGT JE MET JE GEWONDE ARM TE VECHTEN, IVANHOE. JE KUNT UITSTEL KRIJGEN VAN DIT DUEL, ALS JE WILT.
NEE, SIRE, DIT DUEL DULDT GEEN UITSTEL. IK VECHT NU!
GOED DAN! DAT DIT DUEL BEGINNE!
DE EERSTE SLAG VAN DE BRACY STUIT AF OP IVANHOE'S SCHILD...
...EN DE BRACY WEET TERNAUWERNOOD AAN DE TEGENAANVAL VAN IVANHOE TE ONTKOMEN.
DRIFTIG SLAAT DE BRACY ER OP LOS, MAAR IVANHOE HOUDT HET HOOFD KOEL...
IK VIND HET TOCH MOEDIG VAN IVANHOE, FRONT DE BOEUF, OM ONDANKS ZIJN VERWONDING TE VECHTEN!
IK VIND HET ALLEEN MAAR DWAAS!
EN TERWIJL HET GEVECHT IN VOLLE GANG IS, TREKT GURTH ZICH ONOPVALLEND TERUG EN GAAT HET SLOT BINNEN...
DEZE DIENAAR ZAL ME VERTELLEN WAAR IK JONKVROUWE ROWENA KAN VINDEN...
ZO, KNAAP, HIER NEEM IK HET VAN JE OVER! GEEN KIK, ANDERS KON MIJN ZWAARD WEL EENS UITSCHIETEN!











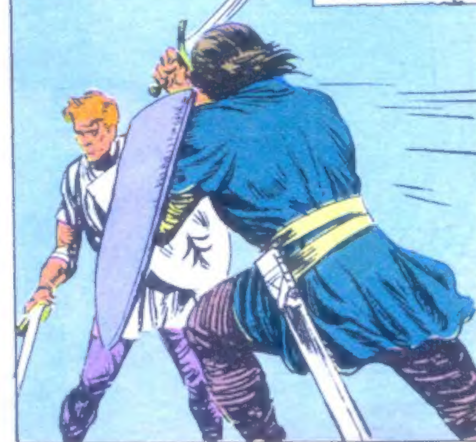












WORDT VERVOLGD

BOB SPAAK OP ZIJN SPORT-PRAAT-STOEL



PET AF VOOR DE OUDE HEREN

De mooiste brief die ik dit keer kreeg, kwam uit Rijswijk. Daarin neemt Donny de Niet (schriftelijk) zijn pet af voor de stukjes die ik elke week in PEP schrijf. Hij doet dat vooral omdat ik ten slotte al zo oud ben... Dat is mooi en heel ontroerend. Ik voel me nu een eerbiedwaardige grijsaard. Ja, ik weet 't wel, als je me op de televisie ziet, kun je je niet voorstellen dat ik zo'n bejaard manspersoon ben. Maar je moet niet vergeten dat ze me dan eerst keurig opgeschilderd hebben, zodat ik weer als **nieuw** ben, of „zo goed als nieuw", (z.g.a.n) zoals dat in de advertenties van tweedehands-auto's heet. Maar hoeveel respect verdient dan Stanley Matthews wel? Deze beroemde voetballer, die een paar maanden geleden „Sir" werd, speelde nog rechtsbuiten toen hij ouder was dan ik nu! En hoe! Als ik een pet had, nam ik 'm voor Sir Stanley af, want ik vind hem een fantastische kerel... pardon: Sir.

Donny vindt op sportgebied het meest opzienbarend de vertesprongen van dik over de acht meter. Hij schrijft er heel eerlijk bij dat-ie zelf maar 3,95 m haalt. Nou ja, kijk 'ns, Don, we zijn ten slotte allemaal klein begonnen. Ik maak me sterk dat jij gemakkelijk 5½ meter zou kunnen springen als je maar een beetje wist hoe je het aan moest pakken. Gewoon een kwestie van techniek. Laat me 'ns weten als je de vijf meter hebt gehaald.

Rob Molenkamp was, voor zover het 't jaar 1964 betrof, op sportgebied het meest onder de indruk van de prestaties van DWS en dat kan ik me uitstekend voorstellen. Rob — die, zoals je begrijpen zult, in Amsterdam woont — haalt de recente geschiedenis van Door Wilskracht Sterk nog even op: twee jaar geleden degradeerde DWS uit de eredivisie, verleden jaar (dat was dus '63) werden ze kampioen van de eerste divisie en het jaar daarop werden ze al weer kampioen van Nederland. Inderdaad, Rob, een vorstelijke prestatie. Rob haalt dan één speler nog apart naar voren: Frits Flinkevleugel, wiens pijlsnelle opkomst we allemaal kennen. Ja, 't is dat ik een beetje angst heb voor kouvatten, anders zou ik m'n pet al weer enkele malen hebben afgenomen.



J. Courtens in Maastricht vraagt me wat adressen. Van Raymond Kopa en van Alfredo di Stefano. Alfredo voetbalt op het ogenblik in Barcelona, dat wil zeggen in de club Espanol, die de grote concurrent is van het eertijds zo roemruchte Barcelona. 't Komt me voor dat een brief die je aan meneer di Stefano, club Espanol in Barcelona adresseert, altijd terecht komt. Zeg eh, Courtens, je schrijft toch Spaans, hoop ik?

Oók uit het Limburgse een brief van Crompvoets in Swalmen. Wil weten wat je voor het kogelslingeren moet doen. Wil zelfs weten waar je zo'n kogel kunt kopen, met al het materiaal dat erbij hoort. Nou nee, beste Crompvoets, begin nou niet op je eigen houtje kogel te slingeren, want dat is iets te riskant. 't Woord zegt 't al: je slingert zo'n kogel weg, maar als je vergeet op het juiste moment los te laten, slinger je jezelf mee en dan zou je wel'ns als satelliet nummer zoveel rond de aarde kunnen gaan cirkelen, wat mij persoonlijk wel een uitstapje, maar geen lolletje lijkt. Er zijn trouwens in de buurt bij jou enkele uitstekende atletiekverenigingen. Ik denk aan Unitas Geleen en Kimbria Maastricht, maar er zijn er nog wel meer. Steek daar je licht eens op. O ja, wat ik nog zeggen wilde: ik heb al heel wat kogelslingeraars aan het werk gezien. Het waren zonder uitzondering **zware jongens**, toch zeker honderd kilo, dacht ik. Ik heb zo het idee dat je nog heel wat moet eten vóór je het zover gebracht heb, Crompvoets. Kogelslingeren is beslist geen sport voor bonestaken, eerder voor bulletjes, als je begrijpt wat ik bedoel, maar 't moeten wel flink opgetrokken bulletjes zijn. Die kunnen dan zo'n kogel van ruim zeven kilo tegen de 70 meter ver wegslingeren! Maar de meesten gaan, al draaiende door de ring, zo onstuimig te keer, dat ze de grootste moeite hebben de balans, het evenwicht te handhaven. Zeer moeilijke, zeer zware sport.
Succes, Crompvoets.

wie puzzelt er mee?



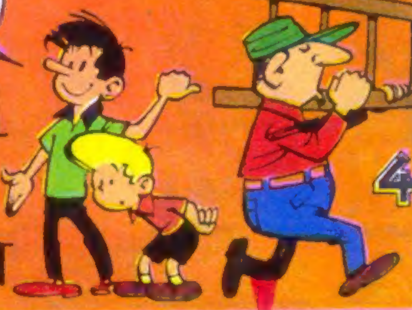








DE AANPLAKKERS HEBBEN EEN KLEINE VERGISSING GEMAAKT. DE DRIE STROKEN, WAAROP DE NAAM VAN EEN NIEUWE ZAAK STAAT, WERDEN VERKEERD GEPLAKT. KUN JE ER TOCH ACHTER KOMEN WAT HET VOOR EEN ZAAK IS ?



De oplossingen van deze puzzels vind je op pagina 22.


ZORRO
EEN HALF JAAR ZIJN ZE AL ACHTER MET HET UITBETALEN VAN ONZE SOLDIJ! TWEE KEER HEB IK EEN LANSIER NAAR SACRAMENTO GESTUURD...
SI!


EN DAN KOMEN ZE TERUG MET DE BELOFTE DAT HET ER BINNEN EEN WEEK ZAL ZIJN... MAAR HET IS NU AL-WEER EEN MAAND GELEDEN DAT IK DE LAATSTE LANSIER ER OP AF STUURDE!


IK GA ER ZELF NAAR TOE. JIJ NEEMT HIER WAAR TIJDENS MIJN AFWEZIGHEID. UITERLIJK OVER DRIE DAGEN BEN IK TERUG...
MET! HET! GELD!
BONK!
D-DENKT U OM UW HAND?


EN ZO...
...EN HAAL ASJEBLIEFT GEEN STOMMITEITEN UIT!
IK HAAL NOOIT STOMMITEITEN UIT EN ZAL DAT NU ZEKER NIET DOEN!


MAAR TERWIJL DON LOPEZ OP WEG IS NAAR SACRAMENTO...
HM, VREEMDELINGEN.


...KOMT UIT SANTA BARBARA EEN LANSIER!


HOREN JULLIE DAT? VANAVOND OM TIEN UUR KOMT DE SOLDIJ-WAGEN! MAAR WAAR IS DON LOPEZ? BEN JE HEM NIET TEGENGEKOMEN ONDERWEG?


IK BEN UIT SANTA BARBARA GEKOMEN. DAAR ZATEN ZE OOK AL EEN HALF JAAR OP SOLDIJ TE WACHTEN!
EEN HALF JAAR SOLDIJ VOOR AL DIE KNAPEN... DAT ZAL 'N LIEF SOMMETJE ZIJN!


WE MOESTEN HIER MAAR WAT IN DE BUURT BLIJVEN. EEN PAAR PESOS KUNNEN WE ALTIJD WEL GEBRUIKEN!


HÉ, JIJ!


BERNARDO! MAAR NATUURLIJK, DIEGO WOONT HIER! WAAR IS HIJ?


NOU EN OF JE ME BEGRIJPT! WAT IS DAT NOU?
MIJN BEDIENDE IS DOOFSTOM, SEÑOR.


UW BEDIENDE? MAAR DAN MOET U DON ALLESSANDRO ZIJN, DE VADER VAN DIEGO! IK BEN RAMON CASTILLO, 'N VRIEND VAN UW ZOON UIT SPANJE!


DIEGO ZAL VERHEUGD ZIJN U TE ZIEN! MAG IK U UITNODIGEN MEE TE KOMEN NAAR MIJN HACIENDA?

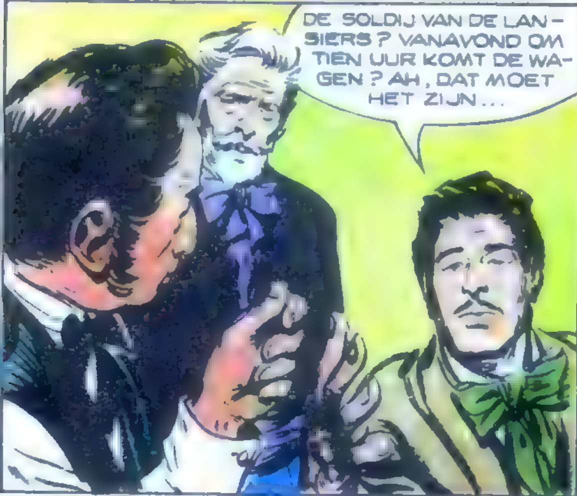

MIJN VRIEND, MARCOS ESTRADA, EN IK ZULLEN GRAAG VAN UW UITNODIGING GEBRUIK MAKEN.


EN ZO...
EN DE SOLDIJ? AL DIE LIEFLIJKE PESOS?
DAT KOMT WEL GOED. 'T IS NOG GEEN TIEN UUR!


HIER KUNT U ZICH OPFRISSEN. U BRENGT TOCH OOK DE NACHT BIJ ONS DOOR, HOOP IK?
HET SPIJT ONS, MAAR ANDERE VERPLICHTINGEN VERHINDEREN DAT... HELAAS!


IK BEGRIJP NIET WAAROM JE HIER NAAR TOE BENT GEKOMEN!
OM DIEGO DE LA VEGA... DE ENIGE, DIE MIJ OOIT OP HET ZWAARD HEEFT VERSLAGEN!


RAMON CASTILLO... DAT IS EEN LEUGENAAR EN EEN DIEF! IK WEET NIET WAT HIJ VAN PLAN IS, MAAR IETS GOEDS KAN HET NIET ZIJN!


DE SOLDIJ VAN DE LAN-SIERS ? VANAVOND OM TIEN UUR KOMT DE WA-GEN ? AH, DAT MOET HET ZIJN ...


IK ZAL ZE VRAGEN METEEN TE VERTREKKEN.
NEE, VADER ! WIJ MOETEN ZE HIER ZIEN TE HOUDEN. WIJ ZULLEN ZE VRIEN-DELIJK ONTVANGEN. BERNARDO ...


HET BEVALT ME NIET, DIT ALLEMAAL.
GOED, GA JIJ DAN NAAR LOS ANGELES. IK VERTREK HIER OM NEGEN UUR. WACHT ME OP AAN DE POORT ... SI ?


INTUSSEN VOERT BERNARDO DE OP-DRACHT VAN ZIJN MEESTER UIT ...




LATER ...
RAMON, MIJN VRIEND! IK KON MIJN OREN NIET GELOVEN TOEN VADER HET MIJ VERTELDE. KOM BINNEN !


JE BLIJFT NATUURLIJK ETEN EN SLAPEN HIER. MET JE VRIEND
NEE, IK BEN OP WEG NAAR ZUID AMERIKA, DIEGO, VOOR ZAKEN. MARCOS IS ALWEER TERUG NAAR LOS ANGELES.


LAAT HEM HALEN !
SI ... DIEGO, WAAR IS DE BEKER, DIE JE GEWONNEN HEBT ALS SCHERMKAMPIOEN VAN ONZE UNIVERSI-TEIT ? EN AL DIE ANDERE PRIJ-ZEN ?

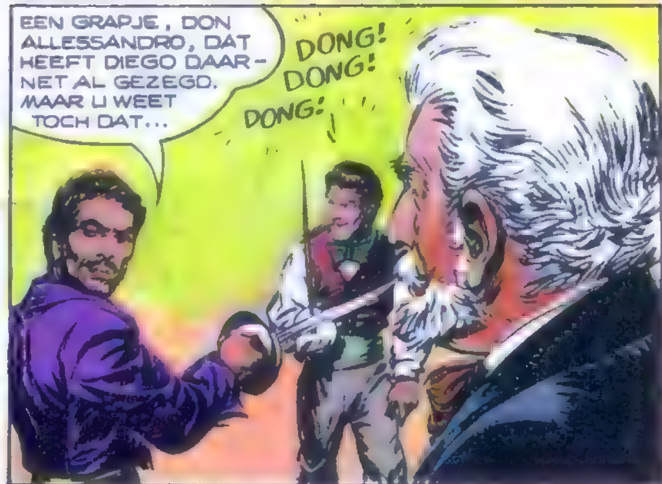

DIE HOREN BIJ EEN VERLEDEN, DAT IK PROBEER TE VERGETEN. IK ZOU NU NIET EENS MEER WETEN HOE IK EEN ZWAARD MOEST VASTHOUDEN! IK BEN EEN VREEDZAAM MAN GE-WORDEN, RAMON. MAAR KOM WE GAAN AAN TA-FEL.


MAAR NA DE MAALTIJD ...
DIT LIJKT MIJ HET MOMENT OM TE ZIEN OF JE NOG STEEDS ONVERSLAANBAAR BENT, DIEGO !


DIEGO ON-VERSLAAN-BAAR ?
RAMON MAAKT EEN GRAPJE , VADER .


SI ! LATEN WIJ NAAR BUITEN GAAN, DIEGO. HET MOET EEN GOEDE GRAP WORDEN! IK HEB ER NOG NET DE TIJD VOOR !


EN ZO...
LATEN WIJ NU DEZE JEUGDHERINNERING 'NS OPHALEN!
IK BEGRIJP 'T NIET! WAT IS DIT TOCH?


EEN GRAPJE, DON ALLESSANDRO, DAT HEEFT DIEGO DAARNET AL GEZEGD. MAAR U WEET TOCH DAT...
DONG! DONG! DONG!


DONG!
DE KLOK VAN DE MISSIEPOST. BEGINNEN WE?
...ACHT... NEGEN ...TIEN... TIEN!
DONG!
DONG!


IK MOET WEG, DON ALLESSANDRO! IK ZOU EEN UUR GELEDEN AL IN DE PUEBLO ZIJN!


IK BEGRIJP ER NIETS VAN! HET IS INDERDAAD EEN VREEMDE VRIEND!
RAMON! GAAN WE NIET... SCHERMEN?


LATER
JE HEBT DE OVERVAL VERIJDELD, BERNARDO, DOOR DE KLOK 'N UUR ACHTER TE ZETTEN. MAAR RAMON ZAL HET HIER NIET BIJ LATEN!
SI, ZORRO MOET RIJDEN VANNACHT...


DIT BLIJKT INDERDAAD NODIG TE ZIJN...
ZO, EN NU NAAR DE BARAKKEN.


DIE ZIT! DE LANSIERS KUNNEN NU GEEN ROET IN HET ETEN GOOIEN.


DAT WORDT VOOR LUGO... DAT VOOR JOSÉ... VOOR MANUEL...



EN DIT IS ALLEMAAL VOOR MIJ!


DOE HET HIER ALLEMAAL MAAR IN, SERGEANT.
NEE! LAAT ONS HET EERST IN DE HERBERG OPMAKEN. DAN KUN JE 'T MORGEN DAAR HALEN!

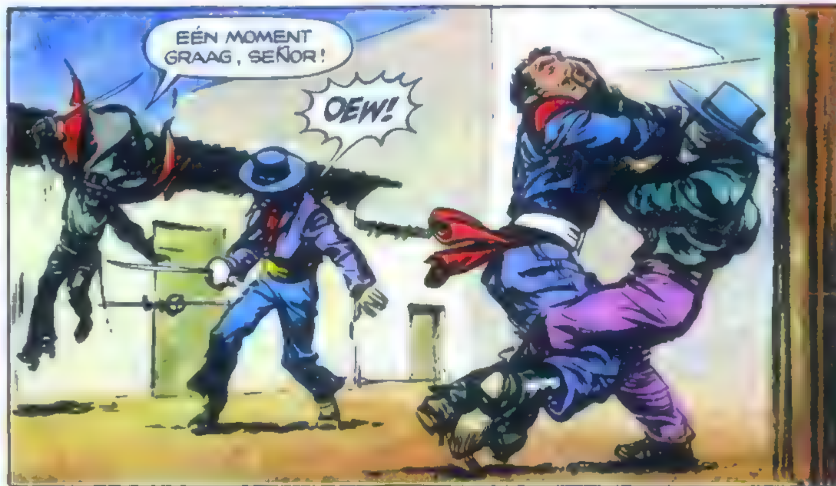

VLUGGER, SERGEANT, DAN DOET HET SCHEIDEN VAN DE PESOS MINDER PIJN!

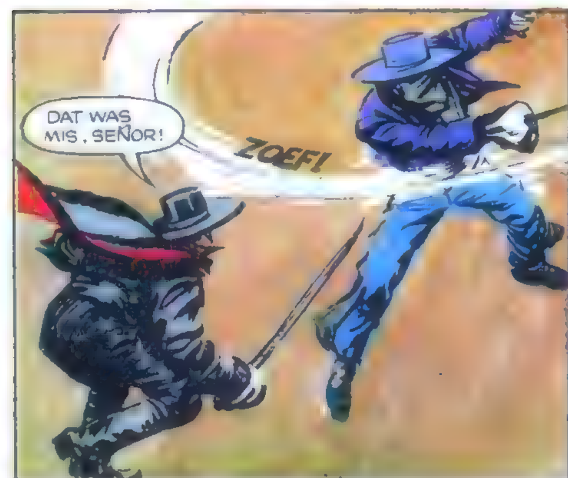

SCHIET OP!


W-WAT IS DAT ?!


DAT...DAT MOET DIE ZORRO ZIJN! IK MAAK DAT IK WEGKOM!


KIJK UIT! ACHTER JE!


EÉN MOMENT GRAAG, SEÑOR!
OEW!

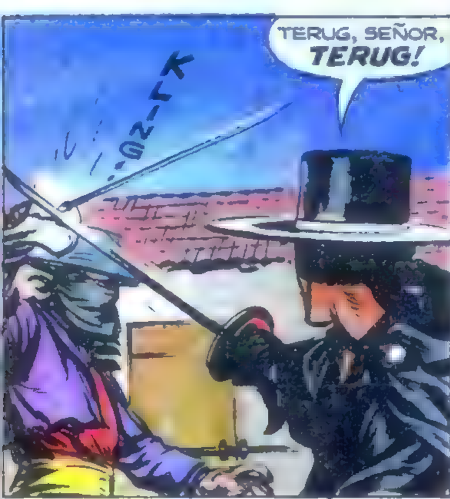

DAT WAS MIS, SEÑOR!
ZOEF!


IN ÉÉN VAN DE BARAKKEN STAAT IETS BLOOT AAN EEN GROTE DRUK...


KRAK!
AI! OEI!


AI MI! HIER WORDT EEN HELE VELDSLAG GELEVERD! WAAR ZIJN M'N LANSIERS?
KLENG!


HÉ, ZEG, DAT MOET JE MIJ 'NS DOEN!
WOK


TERUG, SEÑOR, TERUG!
KLING...


TERWIJL GARCIA ZICH NU IN HET GEVECHT WERPT...
KALM EEN BEETJE! IK MOET ZUINIG ZIJN OP M'N LANSIERS!
SERGEANT! HELP!


...SLAAT ZORRO HET ZWAARD UIT RAMON'S HAND....


...DIE IN WANHOOP DE LANS GRIJPT, WAARMEE MARCOS DE DEUR VAN'T LANSIERSVERBLIJF HEEFT GEBLOKKEERD!


HET KON NIET BETER!
AI, WAT EEN STOMME STREEK VAN ME!
HÉ, NIET DUWEN!
EN NU ER VAN-DOOR!
ER OP AF! GRIJP ZE!


HIER IS JULLIE SOLDIJ! PAS ER VOORTAAN WAT BETER OP, AMIGO'S!


DAT WAS OP HET NIPPERTJE! ZOUDEN ZE ZORRO NOG TE PAKKEN GEKREGEN HEBBEN?
ZORRO? LAAT ME NIET LACHEN!


HET WAS DIEGO DE LA VEGA! WEER HEEFT HIJ MIJ VERSLAGEN... MAAR DEZE KEER ZAL HEM DAT DUUR TE STAAN KOMEN!

RACING TEAM HOLLAND



J. B. TH. HUGENHOLTZ

Op 14 juni 1963 werd voor notaris Luijnenburg in Bloemendaal de oprichtingsakte gepasseerd van de stichting „Racing Team Holland". Dit is een heel dure zin, maar het betekende dan ook niets meer of minder dan dat er vanaf die dag een organisatie zou zijn die Nederlandse rijders een rol wilde laten spelen in de internationale autorace-wereld! Tot dan toe hadden af en toe individuele rijders aan grote wedstrijden kunnen meedoen, zoals — vóór de oorlog — Hans Herkuleyns, die achter het stuur zat van een 750 MG met compressor, en Eddy Hertzberger, die onder andere een K3 Magnette en een Aston-Martin bereed en in de Mille Miglia van 1938 tweede werd in de 2 liter-klasse: een bepaald niet geringe prestatie! Dan was er John van Hulzen, die zelfs een paar maal in het officiële Bugatti-team uitgekomen is. Maar van een echte Nederlandse renstal is eigenlijk nooit sprake geweest. Goed, wij waren een land zonder eigen autofabriek, maar na de oorlog was er in België — dat al evenmin eigen auto's produceerde — wèl een team ontstaan, de „Equipe Nationale Belge". En met rijders als Paul Frère, Willy Mairesse en vele anderen moesten er wel goede prestaties uit de bus komen. Belgische teams wonnen de „24 uren van Le Mans" en andere grote races. En de wagens in de (nationale) gele renkleur werden bekend en gevreesd. Al eerder had Johnny Claes de naam van België hooggehouden en hadden andere enthousiastelingen zoals Charles de Tornaco en Lucien Bianchi laten zien dat België over voortreffelijke rijders beschikte... als er maar een goede organisatie was.

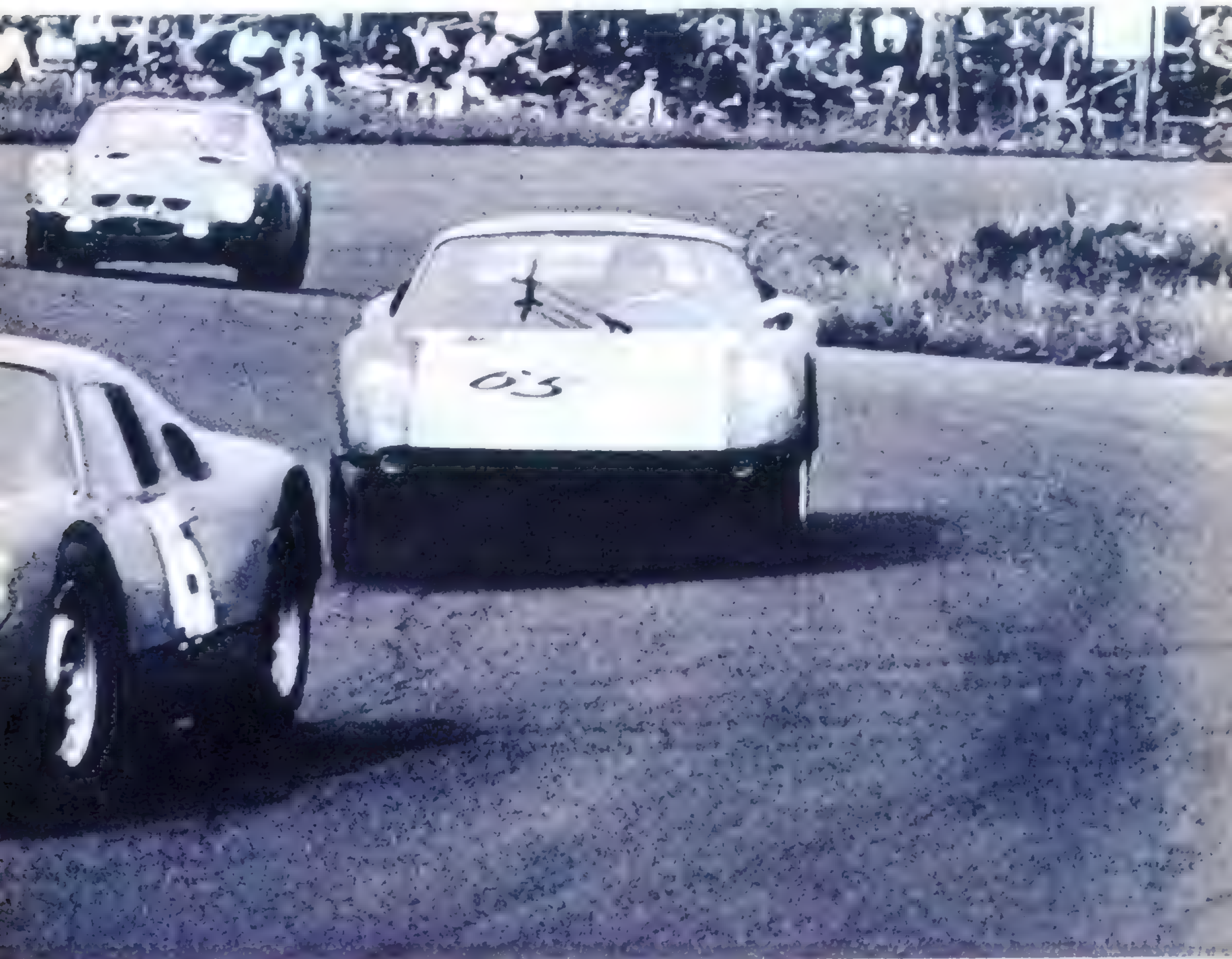
In 1963 staken Erik Hazelhoff Roelfzema en Ben van Marken de koppen bij elkaar. Onmiddellijk gonsde de Nederlandse race-wereld van de geruchten. Wij beschikten óók over goede rijders: Rob Slotemaker, Carel Godin de Beaufort (vorig jaar helaas verongelukt op de Nürburgring), Ben Pon en Henk van Zalinge hadden dat allang bewezen. En wat de Belgen konden, dat moest hier toch ook mogelijk zijn? Zo begon het „Racing Team Holland" met vergaderingen, met het bepraten van belangrijke mensen om steun te verkrijgen, steun die ook in de vorm van transportwagens en materiaal kwam, en toen, toen werden twee Porsches 904 rensportwagens aangeschaft. Het bleek een goede keuze, want in 1964 overheerste deze wagen zijn klasse.

Op 5 februari van het vorige jaar hield het bestuur van het Racing Team weer een vergadering. Een lijst werd opgesteld van de races waaraan deelgenomen zou worden. Het behalen van een goede plaats in de grote races als „Le Mans" en de „1000 km" op de Nürburgring is voor ingewijden, voor de kenners, een geweldige prestatie. Maar de man die één keer per jaar naar races gaat kijken (ja, natuurlijk, in Zandvoort!), wil ook wel'ns iets van overwinningen lezen. Daarom zou men ook in kleinere wedstrijden meerijden. Er was veel belangstelling voor het team, in de allereerste plaats van Prins Bernhard, zelf een uitmuntend bestuurder van snelle wagens. Omdat onder de vele autorijdende jongeren de liefde voor de rensport zich geweldig snel uitbreidt, dacht het bestuur aan het oprichten van een supportersvereniging, waarvan iedereen lid zou kunnen worden. Er kwamen speldjes van het team, transfers om op de voorruit van een auto te plakken. Een groep van drie man, Fred van der Vlugt, Maarten van Wamelen en Ben van Marken, zou de dagelijkse werkzaamheden verzorgen en alles wat bij het deelnemen aan races nu eenmaal komt kijken.

Zo begon het eerste seizoen van het Racing Team Holland. Op 12 juni (er waren toen al races gereden) werd tijdens een persconferentie in Amsterdam een van de glanzende, oranje Porsches getoond, die in de Grand

BOVEN: Koch en Ben Pon, de winnaars van de 2-literklasse in de 1000 km-race op de Nürburgring. **DAARONDER:** Een van de oranje Porsches van het Racing Team in actie.

Tourisme-klasse de Nederlandse racekleur op de circuits van Europa zou verdedigen.
Hoe het dat eerste jaar gegaan is? Dank zij het sterke rijden, het zeer zorgvuldig voorbereiden en het eindeloos hard werken van iedereen die er bij betrokken was, is het „Racing Team Holland" met prestaties gekomen die haast ongelooflijk lijken. Wie niet van heel dichtbij deze sport kent, heeft er geen idee van hoeveel nog moest gebeuren: reisschema's moesten worden opgesteld, hotels gereserveerd, wagens onderhouden; dan was er nog de banden- en brandstofvoorziening en duizend-en-een andere dingen. Maar de klasse werden de Nederlanders, achtste in het totaalklassement, en deze prestatie overtrof vèr alle verwachtingen. In Reims kwamen op 4 juli voor de 12-uursrace twee Porsches 904 van het Team aan de start. Rob Slotenmaker en Ben Pon eindigden als 3e in de 2-literklasse in dit sterk bezette veld (7e in het totaalklassement); van Zalinge en van Lennep werden zevende in hun klasse, 15e in het totaalklassement. Op het pas in 1963 geopende circuit van Zolder, België, heeft Ben Pon in een Porsche zònder voorruit (tijdens het transport beschadigd) een geweldig gevecht geleverd met Koch. Ben kwam als winnaar uit de strijd, Rob Slote- vagen ze weg, waarna de twee wagens in een machtige demonstratie een uur lang als aan een touwtje door de bochten schuiven naar een eerste (Rob) en tweede (Ben) plaats. Dan komt de race op het vliegveld-circuit Wunstorf in Duitsland, 13 september, met een tweede plaats voor Ben Pon; tijdens de 3-uursrace op het Snetterton-circuit in Engeland, 26 september, worden de wagens wegens een dikke mist afgevlagd. In het eindklassement staat Rob Slotemaker als vierde in zijn klasse. En toen was er nog de 1000 km van Parijs op het circuit van Montlhéry, waar Rob Slotemaker en David van Lennep een prachtige zesde plaats wisten te



hoofdzaak was dat er gereden werd, en... goed gereden! Het begon al op Francorchamps, de 17de mei, waar achter de grote Ferrari's een aantal Porches zat en waar Ben Pon achtste werd en derde in zijn klasse. Op de Nürburgring reed Ben met Gerhard Koch. In deze 1000 km-race werden zij eerste in hun klasse, terwijl zij in het totaal-klassement achter twee Ferrari's een derde plaats wisten te behalen. De zwaarste race ter wereld, de „24 uren van Le Mans", die op 20 en 21 juni verreden werd, zag een oranje Porsche aan de start met Ben Pon en Henk van Zalinge. Ook de pit-bezetting had het zwaar in die verschrikkelijk lange 24 uren. Tweede in de 2 liter- maker werd die dag tweede.
Weer naar de Nürburgring, waar op 1 augustus gereden werd om de „Rheinland Pfalz Preis", over zeven ronden, in nat en mistig weer. Drie seconden achter de winnaar kwam Ben Pon binnen, als tweede, Rob Slotemaker werd derde. Op 30 augustus maakten de oranje Porsches hun debuut in Nederland. Zandvoort zag ze rijden in de „Dunlop Trophy/Autosport Cup-race" en... winnen! Ben kwam als eerste aan, Henk van Zalinge bracht de andere teamwagen op de tweede plaats. Op de beroemde renbaan van Monza startten op 6 september Rob en Ben met beide teamwagens in de „Coppa Inter Europa". Alle tegenstand veroveren, àchter een rij enorme Ferrari's, en hun 2 liter-klasse wonnen. Rob Slotemaker heeft ook nog gereden om de „Grote Prijs van Luanda", in Angola, Portugees West-Afrika, op 29 november, maar verloor een wiel. Er is veel steun en veel enthousiasme nodig om het team in staat te stellen de naam van Nederland op de circuits hoog te houden, maar dit eerste jaar heeft laten zien dat ook Nederland in deze sport een rol van betekenis kan spelen. De autosport zal in de komende jaren steeds belangrijker worden, steeds meer de interesse krijgen, vooral van de jeugd, van jullie. En de naam van het „Racing Team Holland" zul je in die toekomst nog vaak tegenkomen.

CHLOROPHYL EN





















DE SPOOR PIRATEN

4



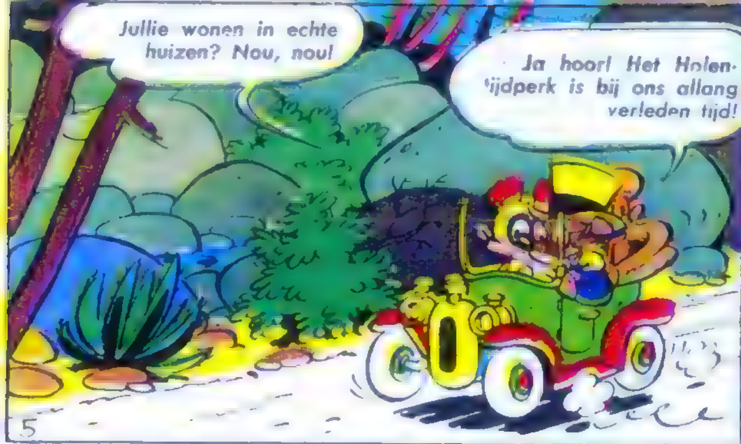




















En hier zijn we in BIMBAM, de hoofdstad van Notenschelp!
drink Dubbel
POST KANTOOR
PAKJES
SCHEEPVAART MAATSCHAPPIJ
HERBERG
BIMBAM

Onze vrienden zijn op een bijzonder vreemd eiland gekomen...

Oh! Ik geloof dat ik helemaal vergeten ben mezelf voor te stellen... ik ben Stokroos, tuinier.

Aangenaam, meneer Stokroos.

GALERIJ

We zijn er, kom mee.

Loop maar door naar binnen.

Wieder, zet jij even twee borden op tafel voor de heren?

Wilt u mij maar volgen? We gaan boven 'ns kijken.

Die kleren zitten als gegoten! Maar wij zijn ook even groot!

Wat vinden jullie ervan? Geweldig, hè?

Verrukkelijk!

En na een stevig maal...

Maar hoe komt het, voor de drommel, dat jullie hier zo... zo ontwikkeld zijn?

Dat is heel een-voudig, hoor!

Op dit eiland hebben nooit mensen of roofdieren gewoond. Onze voorouders waren net zo klein als jij en ik. Ze hoef-den zich niet te verdedigen tegen vijan-den en konden zich helemaal toeleggen op 't verhogen van hun levensstandaard. Land- en tuinbouw zijn altijd al ont-wikkeld op Notenschelp.

De middenstand en industrie bloeit. Maar vergelijk onze ontwikkeling met die van de mensen: zij woonden vroeger toch óók in holen?!

Ik dacht eigenlijk dat bij dieren een dergelijke hoge ontwikkeling niet mogelijk zou zijn.

Daarop, mijn beste vriend, zal ik je antwoorden met onze lijfspreuk: „Impossibile non Bimbamianum est!" Onmogelijk is geen Bimbams woord! En je ziet het, dat is een waar woord!

Maar ongetwijfeld ligt ook hier het avontuur al op de loer!



















POSTZEGELS EN... HUISDIEREN!

WANNEER je het over huisdieren hebt, denk je onwillekeurig aan honden en katten. Dat bijvoorbeeld een rendier echter óók als huisdier beschouwd wordt, al is het dan in Lapland, daar heb je vast nooit bij stilgestaan. In ons land gelden als huisdieren: honden, katten, allerlei soorten pluimvee, verschillende soorten reptielen en alle dieren die je zo in en rondom de boerderij vindt. Maar op Java zijn een tokké of gekko, een muizenvanger, en de insektenetende titjak zeer geziene huisdieren, terwijl het ergens anders weer de lama en de yak zijn. Daarom moet je niet vreemd opkijken wanneer je bijvoorbeeld op zegels van India, Zuid-Afrika, Angola een olifant tegenkomt die daar in een serie van verschillende andere huisdieren staat. In Buthan, een staat in Azië, komt de yak voor op de zegel van 5 cheytrum, in Peru is de lama al vaker afgebeeld; de Spaanse kolonie Ifni, de Spaanse Sahara en Marokko kozen een kameel.

Maar laten we iets dichter bij huis blijven. In Roemenië verscheen in 1962 een serie van zeven zegels, waarop achtereenvolgens: een lammetje, een merinoschaap, een stier, varken, tweemaal een rund en twee biggen te zien zijn. Ook in 1962 kwam er in Polen een „hondenserie" uit en in 1964 een „kattenserie"; de laatste bestaat uit 10 zegels waarop onder meer bekende katten als de Siamese, de witte en bruine Perzische te zien zijn. In de hondenserie is er een zegel gewijd o.a. aan de boxer, de cocker-spaniël, de Deense dog en de airdale-terriër. Een heel bijzondere hond kun je zien op de 14 ct-frankeerzegel die in 1932 in New Foundland is uitgegeven, de New Foundlander. Het edelste dier onder de huisdieren is ongetwijfeld het paard, dat op talloze Europese, maar ook op overzeese zegels staat afgebeeld, maar dat is een hoofdstuk apart!

DE OPLOSSINGEN VAN DE PUZZELS OP PAG. 9:

1. B (de meeste jaarringen); 2. 1) maar één man aan het vangzeil, 2) brandweerman heeft de pet achterstevoren op, 3) tree van de ladder is stuk, 4) brandweerman met slang rent in verkeerde richting, 5) er zit een knoop in de slang. 3. A-4, B-7, C-3, D-5, E-1, F-2, G-6. 4. LUNCHROOM. 5. 1) scheikundige, 2) zetter, 3) politieman, 4) glazenwasser, 5) typiste, 6) postbode, 7) metselaar, 8) kapper.

Mickey en Goofy

GOOFY, DIE IJVERIG EEN CURSUS VOOR PRIVÉ-DETECTIVE VOLGT, IS DOOR MENEER MACDONALD AANGENOMEN, OM EEN GEVAL VAN DIEFSTAL OP TE HELDEREN. OMDAT MICKEY NIET ZOVEEL VERTROUWEN HEEFT IN GOOFY, GAAT HIJ MEE.























































WORDT VERVOLGD



Naam: Ronnie Tober
Geboren: Bussum, 21-4-'45
Opleiding: High School
Onderscheiding: Junior Mister America 1961
Repertoire: Vooral liedjes uit musicals
Grammofoonplaat: Voor Jou/ Iedere avond (Philips JF 327783)
Adres: Singel 66, Bussum.

TALENT UIT AMERIKA

WIE het eerste plaatje van Ronnie Tober **Voor Jou/Iedere avond** op zijn draaitafel legt en daarna goed luistert, moet erkennen dat deze Amerikaanse, maar in Bussum geboren zanger een groot talent is. Een bewijs hiervoor is ongetwijfeld ook de titel „Junior Mister America", die hij in 1961 won. Deze onderscheiding wordt in de Verenigde Staten elk jaar uitgereikt aan de meest belovende jonge artiest. Het gevolg voor de nu 19-jarige Ronnie was, dat hij een eigen radioprogramma kreeg, dat hij een rol kreeg in verschillende muzikale shows en dat hij zelfs een uitnodiging ontving om op te treden in het Witte Huis, de woning van de Amerikaanse president. Onderwijl nam hij zijn muziekstudie, die hij op 10-jarige leeftijd begon, nog serieuzer ter hand. Acht uur studeren per dag was echt geen uitzondering. Toen — zijn ster aan de Amerikaanse show-hemel was rijzende — besloot Ronnie, na een telefoongesprek met zijn oom uit Nederland, naar ons landje te komen. Een half jaar lang spaarde hij en toen kon hij de overtocht betalen. Zijn naam was hier niet helemaal onbekend. Willy Alberti namelijk, die nog weleens graag in Amerikaanse kranten bladert, had de naam Ronnie Tober gelezen en onthouden en toen de jonge zanger op Schiphol aankwam, stonden de gewaarschuwde Willy en Willeke Alberti onder aan de vliegtuigtrap. Willy bracht hem in contact met Willem Duys, die hem uitnodigde voor zijn programma „Voor de Vuist Weg". Na deze tv-uitzending, waarin Ronnie toonde dat hij een zanger van aparte klasse is, volgden vele aanbiedingen van radio, tv en platenwereld. Nu, ongeveer acht maanden na zijn aankomst in Nederland, is Ronnie Tober een gevierd artiest, die onder meer met René Sleeswijk een contract heeft afgesloten voor een plaats in de nieuwe Sleeswijk-Revue.

*

LOUIS GAAT MET PENSIOEN

EEN vijftal jaren geleden werd de beroemde trompettist Louis „Satchmo" Armstrong de vraag gesteld: „Wanneer gaat u zich uit de muziekwereld terugtrekken?" Zijn antwoord: „Ik zal spelen tot ik voor de hemelpoort sta, pas dan zal ik mijn trompet neerleggen en ophouden met blazen." Nu, vijf jaar later, denkt Louis er anders over. Enige weken geleden kwam namelijk uit Amerika het bericht dat hij zijn succesvolle muzikale loopbaan dit jaar zal afsluiten. „Mijn laatste adem wil ik niet door mijn trompet blazen." Satchmo — deze naam is afkomstig van het woord „Satchel mouth", dat letterlijk schooltasmond betekent en doelt op zijn grote brede mond — staat al van 1917 af op de planken, en het wordt dus zo langzamerhand weleens tijd dat de nu bijna 65-jarige Louis Armstrong van een welverdiende rust gaat genieten.



* *



THE BOYS FRIENDS BAND

DEZE keer richten we de schijnwerper eens op The Boys Friends Band. Dit uit Abcoude afkomstige bandje bestaat uit: Jan van Rooijen, 13 jaar (klarinet), Peter van Houten, 14 jaar (accordeon), Nico Klaver, 13 jaar (drums). Jan van Rooijen heeft al vier jaar les van de bekende klarinettist Ad v. d. Hoed en won bij solistenconcoursen reeds 3 eerste prijzen. Jan en Nico blokken op de mulo voor een goed paasrapport, terwijl Peter leerling is aan een LTS. Ze beschouwen het spelen in een bandje als een liefhebberij en hebben geen plannen later „beroeps" te worden.



DIT JA

Links: Op een rotsachtig platform bij Valkenburg staat de eerste Nederlandse maanraket, gebouwd naar Amerikaans model. In de cabine, die je op de voorgrond nog net ziet, kunnen vijftig mensen tegelijk worden vervoerd. Onder: Een kijkje bij het instrumentenpaneel, dat er — voor een raket — vrij eenvoudig uitziet. Rechts: De maan! Op de voorgrond een maanvoertuig, helemaal achteraan de raket en daarboven links de aarde!



Op een uitspringende punt van de steile rotswand staat de raket, een Amerikaanse Nova. De laatste passagiers gaan naar binnen en de cabinedeuren worden gesloten. Voor het eerst in de ruimtevaartgeschiedenis zullen er mensen naar de maan vervoerd worden en hoewel dat een niet ongevaarlijke onderneming is, zijn toch alle 50 plaatsen in de cabine bezet. De bemanning is bezig met een laatste controle, een stem klinkt door de luidsprekers: over enkele minuten zal de start plaatsvinden! Hier volgt een nauwkeurig verslag van de reis, opgesteld door een van de maanreizigers:

10.00 uur: de ruimtepiloot zit voor zijn instrumentenbord. Tientallen lampen flitsen aan en uit. Daar klinkt de stem weer. Nog eventjes, dan is het zover.

10.03 uur: het aftellen loopt ten einde. Tien... negen... acht... de tevisiemonitors in de cabine worden ingeschakeld ...zeven... zes... vijf... lichtjes floepen aan en uit... vier... drie... twee... een ...NU!

10.04 uur: de startmotoren veroorzaken een oorverdovend lawaai in de cabine. Op de monitors verschijnen beelden van de start; de aarde wordt onder de snel wegschietende raket steeds kleiner. Een stem vertelt in de cabine dat de start goed verlopen is. Onze maanreis is voorspoedig begonnen. Op een bevoorradingseiland enkele duizenden kilometers verder in de ruimte zal een korte tussenlanding worden gemaakt.

10.05 uur: de maanraket nadert het eiland, dat een baan om de aarde beschrijft. Er wordt nieuwe brandstof getankt voor het tweede gedeelte van de reis en wanneer de startmotoren weer aangezet zijn, vertrekken we onder enorm gebrul naar ons eindstation: de maan!

10.06 uur: ALARM! Een geweldige meteoor komt met een duizelingwekkende snelheid op ons maanvoertuig af! Onmiddellijk worden enkele raketten ingeschakeld om de koers te wijzigen en dan schiet het gevaarte rakelings voorbij. De maan is nu in zicht. De bemanning treft voorbereidingen en even later maken we een geslaagde landing.

10.07 uur: wij mogen de cabine nu verlaten en bevinden ons op de maan, waar mannen in ruimtepakken ons rondleiden. In het helblauwe licht steken grillige rotspartijen hun pieken omhoog. Vlak voor ons staat een grote zonnespiegel, die de nodige energie voor het maanstation levert. Heel ver weg aan de inktzwarte hemel draait, als een lichte bol, de aarde, waar vandaan wij nog geen tien minuten geleden opgestegen zijn! Tja, is dit hele verslag dan verzonnen?

De heer B. M. Koster, van beroep „journalist-romanschrijver", zoals hij zelf zegt, heeft al heel wat van de wereld gezien. Toen hij als oorlogscorrespondent uit Korea kwam, vertrok hij voor een geweldige wereldreis, die eindigde in zijn huidige woonplaats Valkenburg. Daar streek hij neer om aan zijn toekomstplannen te werken en daar, in zuid-Limburg, werd een fantastisch plan uitgebroed. „Ik kreeg er de smoor in toen de Russen hun eerste Spoetnik lanceerden. Want ik had wel in de gaten dat het nog ontstellend lang zou duren vóór we in Nederland aan zoiets toe zouden zijn." Deze woorden van de heer Koster veroorzaakten een jarenlange activiteit in de donkere grotten van Valkenburg, want hij ging niet bij de pakken neerzitten: hij HAALDE de maan hier naar toe! Hij nam contact op met de heer J. C. Wiegman uit Schiedam, die de raket, de cabine, de grote maanbasis en het hele maanlandschap heeft ontworpen, en die bij het verwezenlijken van zijn ideeën werd geholpen door tientallen kunstenaars. De elektronische apparatuur (heel erg belangrijk) werd verzorgd door een grote fabriek. De raket van het type Nova is natuurgetrouw nagebouwd en de cabine, die een stuk lager tegen de rotswand is opgesteld, ziet er uit als een grote, blikken trommel. De heer Dr. P. Kooy, voorzitter van de Nederlandse Vereniging voor Ruimtevaart, heeft bij de bouw van het hele complex (deskundige) adviezen verstrekt en zelfs Wernher von Braun, de geestelijke vader van de Saturnus-maanraket, staat volkomen achter dit fantastische project en hoopt in de toekomst nog eens een bezoek aan Valkenburg te brengen.

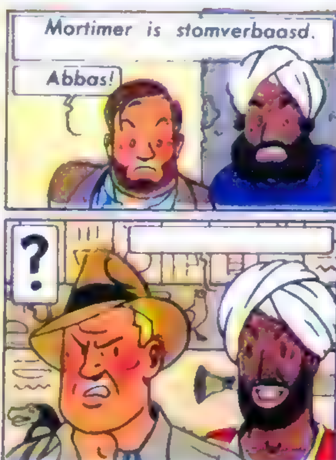
Vorig jaar, midden in het vakantieseizoen, is de droom van de heer Koster werkelijkheid geworden en tal van toeristen en vakantiegangers maakten in Valkenburg hun eerste maanreis. Wanneer je ooit in de buurt van Valkenburg komt, mag je dit niet missen!


AR NOG NAAR
DE MAAN?

In het huis van professor Grossgrabenstein hebben Olrik en zijn mannen zich verschanst. Mortimer en Nasir liggen geboeid in de grafkelder. Terwijl de commissaris buiten machteloos staat, dreigt Sharkey Mortimer en zijn bediende neer te schieten.

DE KAME






























Intussen wordt er stevig doorgevochten buiten in de tuin.
Nou is het genoeg! Haal wat zwaarder geschut, nu direct!



























l eerder is dit geluid een voorteken van naderend onheil geweest!







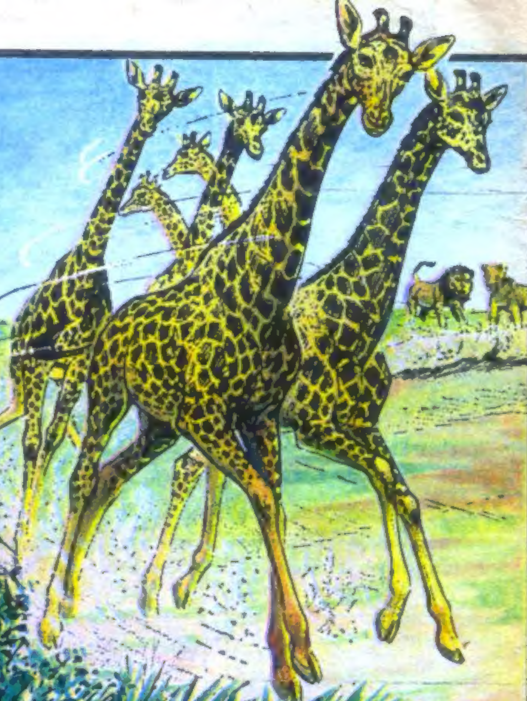


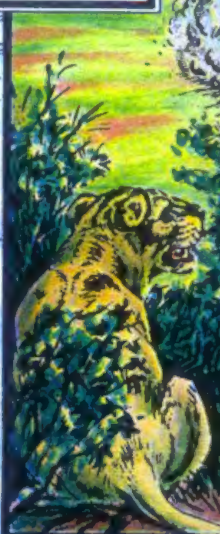
Wat zal onze vrienden boven het hoofd hangen? Is het een valstrik?

WALT DISNEY'S wonderlijke

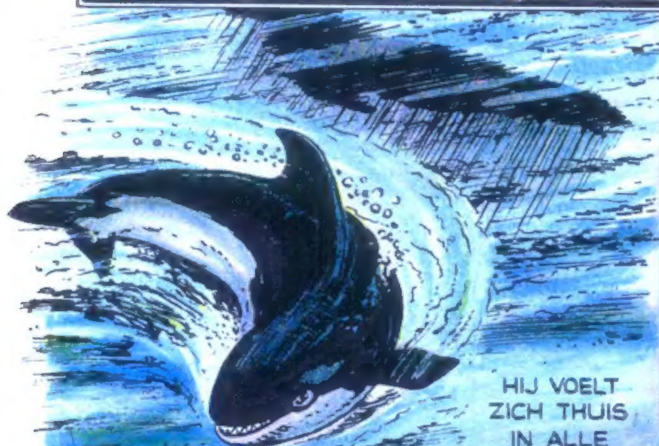
dierenwereld







GIRAFFEN KUNNEN GEEN GELUID VOORTBRENGEN. MAAR EEN VLUCHTENDE TROEP VAN DEZE DIEREN KAN OPEENS VAN RICHTING VERANDEREN. ALS GOED GEOEFENDE SOLDATEN GEHOORZAMEN ZIJ AAN ONHOORBARE BEVELEN, DIE ZIJ ALLEMAAL TOCH OP DE EEN OF ANDERE MANIER SCHIJNEN TE VERSTAAN.



HIJ VOELT ZICH THUIS IN ALLE OCEANEN, DE **ORCA** OF **ZWAARDWALVIS**, EEN VAN DE MEEST MEEDOGENLOZE ROOFDIEREN TER WERELD. ALS HIJ EEN SCHADUW ZIET OP HET IJS BOVEN HEM, DUIKT HIJ....

"HAASJE-OVER" WORDT OOK DOOR **KONIJNEN** GESPEELD. MAAR DAN OP EEN HEEL BIJZONDERE MANIER. ÉÉN KONIJN SPRINGT RECHT OMHOOG, EEN ANDER SCHIET ER SNEL ONDERDOOR.







...EN BREEKT DOOR HET IJS HEEN. DE NIETSVERMOEDENDE **WALRUS** WORDT ZIJN ZOVEELSTE SLACHTOFFER...

...STORMT DAN OMHOOG...



OOK **BUIDELRATTEN** MAKEN GEWELDIGE SPRONGEN, MAAR VOOR HEN IS HET NIET ALLEEN EEN SPELLETJE. ZIJ MAKEN EEN DANKBAAR GEBRUIK VAN HUN SPRINGTECHNIEK ALS "DE NOOD AAN DE BUIDELRAT" KOMT!





PEP — Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. **Nederland:** Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z, Postbus 497. Telefoon 020-731361. Prijs 45 ct., per week 35 ct. (postabonnementen ƒ 4,55 per 13 nummers. Giro 330021). **Ned. Antillen en Suriname:** ƒ 20,80 per jaar. **België:** De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164 P.C.R. 86491. Prijs 7 frank. **Overig buitenland:** ƒ 28,— per jaar. Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

